

CRONOLOGIA DEGLI SPETTACOLI
DEL TEATRO TASCABILE
(a cura di Stefania Menchini)

Gli spettacoli contrassegnati con un asterisco sono ancora in repertorio

- 1973 – *L'amor comenza* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Clementi, Enrico Masseroli, Serena Mosconi, Ludovico Muratori, Franco Pasi, Corinna Poggi, Vanna Salati, Susanna Vicenzetto. Scene di Bruno Collavo.
- 1975 – *Intermezzo* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Clementi, Enrico Masseroli, Franco Pasi, Vanna Salati, Susanna Vicenzetto.
- 1976 – *Franco aprendita paliacio* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Tiziana Barbiero, Giuseppe Chierichetti, Paolo Clementi, Eugenio Manzoni, Enrico Masseroli, Franco Pasi, Vanna Salati, Susanna Vicenzetto.
- 1977 – *Albatri** – Regia di Renzo Vescovi. Con: Luigia Calcaterra (Priscilla Duarte per un breve periodo), Susanna Vicenzetto (Maria Teresa Buttarelli e successivamente Caterina Scotti), Beppe Chierichetti, Vanna Salati (Tiziana Barbiero), Enrico Masseroli (Mario Barzagli, Francesco Suardi, Alessandro Rigoletti), Antonio Ludovico Muratori (Alberto Gorla, Ricardo Gomes per un breve periodo), Franco Pasi (Silvano Algeri, Paolo Fattore, Cinzia Laganà, Elena Bergonzi, Gilberto Perotti, Simona Zanini).
- 1978 – *Paolo il clown* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Paolo Clementi.
- 1979 (e '80-'81-'82-'93) – *Suite indienne 1, 2, 3, 4, 5*. (Il titolo *Suite indienne* comprende uno spettacolo con materiali relativi alle danze classiche del repertorio Orissi, Bharata Natyam, Kathakali e danze balinesi.) Gli attori che vi hanno preso parte sono: Tiziana Barbiero, Mario Barzagli, Maria Teresa Buttarelli, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Enrico Masseroli,

- Serena Mosconi, Antonio Ludovico Muratori, Franco Pasi, Caterina Scotti, Susanna Vicenzetto.
- 1979 – *Sonja* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Enrico Masseroli, Antonio Ludovico Muratori, Franco Pasi, Susanna Vicenzetto (il ruolo della Vicenzetto è stato sostenuto in seguito da Caterina Scotti).
- 1981 – *Alla luna. Piccola parata notturna** – Regia di Renzo Vescovi. Lo spettacolo nasce nel 1981 come *Piccola parata notturna*; nel 1984 il titolo viene modificato in *Alla luna*. Con: Silvano Algeri, Tiziana Barbiero, Mario Barzaghi, Maria Teresa Buttarelli, Luigia Calcaterra, Federica Casati, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Alberto Gorla, Mario Infascelli, Serena Mosconi, Franco Pasi, Caterina Scotti, Francesco Suardi, Susanna Vicenzetto.
- 1981 – *Konarak, il tempio del sole e dell'amore* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Orissi. Con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra.
- 1982 – *Si fa per ridere* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Mario Barzaghi e Alberto Gorla.
- 1983 – *Storie di Mariposa* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Silvano Algeri (il ruolo dell'Algeri è stato sostenuto da Paolo Fattore), Mario Barzaghi, Teresa Buttarelli (il ruolo della Buttarelli è stato sostenuto prima da Federica Casati e successivamente da Luigia Calcaterra), Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Caterina Scotti.
- 1985 – *Fuochi d'artificio** – Spettacolo-dimostrazione sulle tecniche di lavoro del Tascabile. Si modifica secondo l'evolversi del lavoro del gruppo. Vi hanno preso parte tutti gli attori che hanno lavorato o che continuano a lavorare al TTB. La regia è di Renzo Vescovi.
- 1985 – *Sonata op. 16* – Regia di Renzo Vescovi. Con: Silvano Algeri, Tiziana Barbiero, Mario Barzaghi, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Rosalba Genovese, Alberto Gorla, Mario Infascelli, Serena Mosconi, Franco Pasi, Caterina Scotti, Franco Tommasi, Susanna Vicenzetto.
- 1985 – *Invito alla danza* – Spettacolo-dimostrazione sulla danza occidentale e orientale per le scuole. Condotta da Renzo Vescovi o Michele Baraldi.
- 1985 – *Parata d'apertura* – Presentato dal Teatro Tascabile in una sola occasione, per l'apertura di uno dei primi festival organizzati a Bergamo dal Tascabile: *Sonavan... le vie d'intorno*.
- 1986 – *Sogni vagabondi** (il titolo originale era *Fiori*) – Si tratta della

- parte centrale dello spettacolo *Albatri*, che viene tuttora presentata autonomamente. Vi hanno preso e vi prendono parte gli attori di *Albatri*.
- 1987 – *Storie d'amore e di demoni* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Mario Barzaghi, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1988 – *La strega e la fanciulla* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Mario Barzaghi, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1988 – *Frecce di miele** – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Orissi (Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra).
- 1988 – *Embriogenesi di una rana in fondo al pozzo* – Prima versione dello spettacolo su Gandhi (poi *Esperimenti sulla verità*). Regia di Renzo Vescovi. Con: Tiziana Barbiero, Mario Barzaghi, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore (sostituito prima da Priscilla Duarte e successivamente da Francesco Suardi), Alberto Gorla (sostituito per breve periodo da Ricardo Gomes), Caterina Scotti.
- 1990 – *Tamburi nella notte* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Mario Barzaghi, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1990 – *Devadasi* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Bharata Natyam. Con: Susanna Vicenzetto, Antonio Ludovico Muratori, Caterina Scotti.
- 1992 – *Canti d'amore** – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Bharata Natyam. Con: Susanna Vicenzetto, Caterina Scotti.
- 1992 – *Storie del Mahabharata** – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Mario Barzaghi, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1992 – *Esperimenti con la verità** – Regia di Renzo Vescovi. Con: Tiziana Barbiero, Mario Barzaghi, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore (sostituito prima da Priscilla Duarte e successivamente da Francesco Suardi), Alberto Gorla, Caterina Scotti.
- 1993 – *Materiali per le Storie del giardino dei peri* – Prima versione dello spettacolo *Storie del giardino dei peri*. Con: Tiziana Barbiero, Mario Barzaghi, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Paolo Fattore, Priscilla Duarte (in seguito il suo ruolo è stato sostenuto da Francesco Suardi, Gilberto Perotti, Alessandro Rigolletti), Alberto Gorla, Ricardo Gomes (il suo ruolo è stato soste-

- nuto prima da Cinzia Laganà e poi da Simona Zanini), Susanna Vicenzetto (il suo ruolo è stato sostenuto da Elena Bergonzi).
- 1994 – *Nel nome di Kama* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Orissi. Con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra.
- 1994 – *Valse** – Spettacolo di strada con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra, Francesco Carrà, Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Rossella Gualeni, Maurizio Iania, Alessandro Rigoletti, Caterina Scotti, Simona Zanini. Nel corso degli anni hanno partecipato a questo spettacolo, sostituendo diversi attori in diversi ruoli: Cinzia Laganà, Franco Pasi, Susanna Vicenzetto, Paolo Fattore, Carolina Della Calle, Alessandro Brasile, Elena Bergonzi, Gilberto Perotti, Mario Barzaghi, Ricardo Gomes, Roberto Boggi, Priscilla Duarte, Benedetta Brunotti, Sara Pagliano, Pilar Latini, Anna Maestroni. Regia di Renzo Vescovi.
- 1995 – *La danza degli dei* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1995 – *Storie del giardino dei peri**.
- 1996 – *Il velo di Maya** – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1996 – *Amor sacro, amor profano** – Regia di Renzo Vescovi. Con: Caterina Scotti, Simona Zanini.
- 1996 – *La saga di Peer Gynt** – Regia di Renzo Vescovi e Else Marie Laukvik. Con: Tiziana Barbiero, Bo Clausen, Else Marie Laukvik. Assistente alla regia Simone Capula.
- 1997 – *L'oceano di latte* – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Kathakali. Con: Giuseppe Chierichetti, Alberto Gorla, Francesco Suardi.
- 1997 – *La pagoda nera** – Spettacolo di teatro-danza classico indiano Orissi. Con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra.
- 1997 – *Un barbaro in Asia** – Dimostrazione-spettacolo sul teatro classico cinese di Giuseppe Chierichetti.
- 1997 – *Il principe dei gigli** – Regia di Renzo Vescovi. Con: Caterina Scotti.
- 2002 – *E d'ammuri t'arricordi** – Regia di Renzo Vescovi. Spettacolo teatrale e musicale ispirato alla tradizione popolare. Con: Tiziana Barbiero, Luigia Calcaterra, Giuseppe Chierichetti, Alessandro Rigoletti, Caterina Scotti, Simona Zanini.

TEATRO EURASIANO INCONTRI E TRASMISSIONI